

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KÖNYVTÁRA  
KÉZIRATTÁRÁNAK KATALÓGUSAI  
CATALOGI COLLECTIONIS MANUSCRIPTORUM BIBLIOTHECAE  
ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE

---

2.

Rejtő István

ZALKA MÁTÉ KÉZIRATOS HAGYATÉKA

(Ms 4796 — Ms 4806)



BUDAPEST, 1966



A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KÖNYVTÁRA  
KÉZIRATTÁRÁNAK KATALÓGUSAI  
CATALOGI COLLECTIONIS MANUSCRIPTORUM BIBLIOTHECAE  
ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE

---

2.

Rejtő István

ZALKA MÁTÉ KÉZIRATOS HAGYATÉKA



BUDAPEST, 1966

**MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADEMIA KÖNYVTÁRA**

**Igazgató:**

**Dr. Rózsa György**

**Készült a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára Kézirattárában**

**Osztályvezető: Dr. Csapodi Csaba**

**Lektorok:**

**F. Csanak Dóra**

**Dr. Radó György**

**REJTŐ István**

**Zalka Máté kéziratos hagyatéka**

**Bp. 1966. 52 p. 24 cm.**

**[A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára  
Kézirattárának Katalógusai. — Catalogi  
Collectionis Manuscriptorum Bibliothecae  
Academiae Scientiarum Hungaricae. 2.]**

**ETO 017.1(439.151) MTA:091.5 Zalka M.**

## BEVEZETÉS

Zalka Máté írói életműve ma már szerves része nemzeti irodalmunknak, olvassák és ismerik "Doberdo" című regényét, ("A bolygók visszatérnek" c. regénye nemrégiben jelent meg) elbeszélései különböző gyűjteményes kötetek közvetítésével jutottak el olvasóközönségünkhöz. A könyvkiadás tehát pótolta az adósságot, irodalomtörténetírásunk azonban még csak a kezdeti lépéseket tette meg az írói életmű és a személyiség szerepének tudományos feltárásában és értékelésében.

"Én 1909 óta kezdtem írni - kezdte önvallomását Zalka Máté rövid visszatekintésében -. Verseltem és kisebb elbeszéléseket írtam... Lázasan, féltékenyen írtam (de sohasem voltam irigy mások sikereire, nem tudom ezt másnak betudni nagy önbizalmamon kívül, amely sohasem formálódott pökhendi hencegéssé és megmaradt született örök optimizmussal bennem).

A háború mint egy nagy életfordulat pont ékelődik elém és ma is meghatározott vonalként rögződik elő. A háborúig sok apróbb novellán kívül két jelentős dolgot írtam meg: a Tibor című regényemet (tisztá francia hatás, de nagy eruptív kitörés bennem). Falusi királylányok színdarab. A verseim közül csak egy párra emlékezem.

1914, 15, 16 csak feljegyzések.

[19]16 fogság. Már Nizsnij Novgorodban írok félkézzel. Jelentéktelen színdarab kísérletek. Chabarovszkban [19] 16 decemberében érik meg az első világnézeti munkám: Jeruzsálem. 1 felvázolás. Második nagy erupció: Krasznaja Rjecska. Ez a bölcsője az öntudatos írásaimnak. Forrok, mint a friss bor, sok salakkal, részen - lehetek édes itala valakinek, de lehetek robbanó leve a hordónak. Ilyen állapot. Sokan és vegyesen hatnak rám. Csúfolnak,

belémkötnék, de én megyek - valahogy ferdén - de mindig fölfelé... Ez az aratásos nyara a 'kis mese' formáknak. (Világnézeti szikrázás)... - E szavaknál szakad meg ez az írói-önéletrajzi vallomás, amelyet a nagy gonddal összeállított kivágot-gyűjteményének egyik üres oldalán kezdett írni (Ms 4804/41 166.fol.). A fent idézett sorok keletkezési időpontját pontosan nem tudjuk megállapítani, a kézírás jellege arra mutat, hogy az 1920-as évek végefelé keletkezhetett a visszatekintés.

Az emigrációba kényszerült alkotóművészek életútjának feltárása a tudományos kutatást sokszoros nehézség elé állítja: az emigrációbeli viszonyok, az új élet- és munkakörülmények közé illeszkedő író tevékenységének, gondolkodás és érzelmvilágának megismerése, a művészi problémák érlelődési körülményeinek felderítése, a menedéket vagy új hazát nyújtó ország társadalmi és művészi életének erjesztő hatása gondos és körültekintő vizsgálódást követel az életmű és életút feltárására vállalkozó kutatótól.

A Szovjetunióban menedéket talált írók és művészek közül Zalka Máté életútját különös színek árnyalják. Ő nem emigráció révén került Oroszországba, hanem az első világháború keleti harcterén esett fogságba még 1916 nyarán, és mint hadifogoly élte át -- a táborok sajátos körülményei között -- a Nagy Októberi Szocialista Forradalom világot formáló eseményeit, a hadifogoly tábor lakójaként lett előbb kívülálló szemtanúja, majd később tevékeny és kiemelkedő harcosa annak a hosszú éveken át tartó küzdelemnek, amelylyel az orosz föld népei kitartó és véres harcokban legyőzték a munkások és parasztok államának belső és külső ellenségeit. A kezdeti szemlélődés, a belső viaskodás, majd az események viharos változása alakította Zalka Máté emberi gondolkodását, és formálta művészi célkitűzését.

Zalka Máté életével és művészetével foglalkozó hazai és szovjetunióbeli esszék és tanulmányok eddig a szépirodalmi alkotások, vagy esetleg a publicisztikai cikkek vállatásából tudták többkevesebb mélységgel rekonstruálni az egykori hadifoglyot ért élményeket és benyomásokat. Az első életrajzi és pályaképet felvázoló mű, amely túllépett ezen a körön, Oleg Roszsizianovnak, a kitűnő szovjet irodalomtörténésznek, a magyar irodalom kutatójának és népszerűsítőjének tollából jelent meg 1964-ben Moszkvában. Oleg

Roszszipanov Zalka Máté özvegyének, Vera Zalkának szíves segítségével forráskutatásokat végzett a család birtokában lévő gazdag és szerteágazó hagyatékban. Kutatásai eredményét az orosz nyelven megjelent Zalka-monográfiában gyümölcsöztette.

Ezt a jelentős hagyaték-anyagot Vera Zalka a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának ajándékozta (az ajándékozás körülményeire még a továbbiakban visszatérünk). Az anyag kéziratári feldolgozása során kitűnt, hogy a hagyaték két területen tartalmaz igen gazdag forrás-anyagot: egyrészt Zalka Máté életútjának kutatói számára, másrészt az irodalmi hagyatékból kirajzolódó frői pályával foglalkozók számára. A jelen bevezetés csupán arra kíván szorítkozni, hogy felhívja a figyelmet a kutatás lehetőségeire és a várható új eredményekre.

Az első nagy meglepetést az okozta, hogy a hagyatékban megtalálhatók az 1912-1914 között keletkezett fiatalkori zsengek, irodalmi próbálkozások: diákkori verseinek egykorú gépiratos szövegei, az előjáróban idézett önéletrajzi jegyzetben említett "Falusi királyleány" c. színmű-kísérlet lemásolt példánya és a "Tibor" című regény autográf szövege. Ez utóbbit, az egykori bejegyzés szerint 1914. június 24-én befejezte. Az önéletrajzi elemekből szőtt írásban a leíró és dramatizált részek váltakozva követik egymást. Ezek a fiatalkori irodalmi erőpróbák feltételezhetően csak később kerülhettek a Szovjetunióban letelepedett Zalka Máté birtokába, a család juttathatta el kerülő utakon.

A hagyaték időrendben következő része a katonaélet és a hadifogság négy évéből származik. A tizenhárom különböző nagyságú, több mint két és félezer sűrűn teleírt füzetlapból megrázó kép tárul a kutató elé: az azonnali élmény közvetlenségével elevenedik meg a kiképző táborban támadt benyomások után a frontok pokláival szembenéző fiatal érzelmvilága. Versek, naplófeljegyzések hűségezen tükrözik az eseményeket. Ennek a hagyatékrésznek gerince két versesfüzet és két naplófüzet. A versek dalszerű sablonformáiból időnként felvillan szerzőjük életérzése és érzelmhullámozása. A gondosan datált versek segítségével pontosan nyomon követhetjük a háború forgatagába került tizenkilenc éves fiatalember útját. A versek első füzeté a következő alcímet viseli: "Jegyzeteim katonaéletéből. Frankl Béla hprd.M.Kir. 12.honvéd gy.e. Eger, 1915.

júl. 15. -- 1917. febr. 25.". Az 1915 júliusa és 1916 februárja között írott verseket Egerben, Matolcson és Miskolcon datálta, 1916 februárjában először a lengyelországi fronton került bevetésre, majd 1916 áprilisában és májusában az olasz frontra, az első világháború egyik legszörnyűbb emlékü frontszakaszára, a doberdóira vezényelték csapattestét. Drámai tömörségű, ceruzával odavetett sorok, tömondatok vagy egy-egy szó jelzi reagálásait. Júniusban egy hirtelen átcsoportosítással csapattestét újra az orosz hadszíntérre vezényelték, ahol előbb megsebesült, majd 1916 június derekán Lemberg közelében orosz fogságba esett (elfogatásának helyét a versesfüzet egyik lapján fel is vázolta). A füzetbe írt cirill ábécé és a számnevek fonetikus átírása jelzi a hadifogoly élet kezdetét. Az érzelmekről és érzésekről a versek szólnak. A második versesfüzet a hadifogság éveiből származó verstermést tartalmazza, bár a füzet végén későbből, 1919-1924 között keletkezett versei is megtalálhatók (Ms 4796/86, Ms 4796/87 jelz.).

A "Tervek a csendben" című két naplófüzet 1916. augusztus 30-ától 1919. július 25-éig a hadifogság mindennapját őrizte meg. (A második füzet az idők folyamán csonkává vált, a jelzett időpont a sérült füzet utolsó bejegyzett dátuma.) Ez a két sűrűn teleírt füzet tehát a fogságban eltöltött évek krónikása. Többségében nem a külső események visszhangját, hanem a belső tépelődés, vágyak, gondolatok érzelemhullámozását őrizték meg a naponként feljegyzett oldalak. De emellett természetesen hűen tükrözik a hadifogoly tábor belső életének főbb mozzanatait is, továbbá a hadszíntereken bekövetkezett eseményeket és az Októberi Forradalomról beszivárgó híreket, sokszor csak híreszteléseket. 1918 április elején a Krasznaja Recska-i hadifogoly tábor lakóit a hazatérés híre tartotta izgalomban. Április 14-én bevagonozták őket, és a május 23-áig tartó hosszú út végeztével egy új hadifogoly táborba érkeztek, Novo-Nikolajevszkbe. A negyven napos út a vörös és a fehér hadosztályok által kézben tartott területen mély érzelmeket és benyomásokat váltott ki Zalka Mátéból, még az utazás idején is vezette naplóját... (Ld. Ms 4796/89 számú füz. 485-511 p.).

A hadifogságban keletkezett napló mellett a gondolatok érlelődését, kristályosodását és formálódását a szépirodalmi kísérletek és alkotások is megőrizték. A már említett versfüzetek mellett



több füzetet töltenek meg karcolatai, elbeszélései, továbbá színi jelenetek, színművek és egy önéletrajzi elemekből ötvöződött regény, a Smafu kézírata. Ezeknek az irodalmi próbálkozásoknak beható vizsgálata még a részletes kutatás feladata, valamint annak megállapítása is, hogy a szépirodalmi igényvel megelevenített történetek és a közvetlen vagy közvetett élmények között milyen kapcsolat deríthető fel. E periódus két legérdekesebb terméke a "Jeruzsálem" c. 1917-ben elkészült allegória és az egy évvel később a Novo-Nikolajevszki táborban befejezett "Hadifogoly" c. színmű. E két írás futó összevetése is szemléltetően érzékelteti Zalka Máté emberi és művészi formálódását. Az allegória még a XIII. századba vezet, a Jeruzsálem alatt táborozó magyar keresztesvitézek honvágyába transzponálja az első világháború hadifoglyainak érzelmvilágát és kezdetleges háborúellenességét. A későbbi "Hadifogoly"-ban már kendőzetlenül jelennek meg a hősök és a bennük forró gondolatok. Jellemzően fogalmazza meg a színmű elé írt vallomásában maga Zalka Máté a szemlélődés és tapasztalás alapján kialakult ars poetica-ját: "A Hadifogoly a háború szépítőik, vér- történelmi- erkölcsi-alap őszintétlen kegyes mesék ellen az őszinteséggel, a való ilyenén ábrázolásával lép fel. A háború ellen nem kell írni, csak úgy kell megrögzíteni, ahogy volt... A hadifogságnak indirekt eredményei, tervbe nem vett elkövetkezései vannak. Erkölce a szenvedés, tanulsága a differenciálódás. A hadifogság feltétlen hozzájárul a társadalom evolúciójához és a történelmi materializmus útjához, mert borzalmakat átélt és ezeken, ezeknek okain gondolkodott, sőt tépelődött embereket ereszt vissza a félő és halogató világba, amelynek kispolgári tapogató és tetterőtlen elemei a hadifoglyot kiegészítően fogják a történekről felvilágosítani..." (Ms 4796/95 jelz. 2-3 fol.).

Zalka Máté irodalmi hagyatékának igen érdekes és értékes része a korai próbálkozásoktól a hadifogság időszakát átölelő anyag-rész. Ezek a füzetek a nacionalista eszmekörben nevelkedett, a háborúba önként jelentkező alig felnőtt fiatalember eszmélésének, önmaga ábrándjai és hiedelmei szertefoszlásának, előbb pacifistává, majd háborúellenessé válásának és végül az imperialista háború és hódítás ellen fegyvert ragadó internacionalista szelleme és szemlélete kialakulásának elsőrendű dokumentumai. De a hagyatéknek ez a része nemcsak Zalka Máté egyéniségének formálódásához nyújt új adatokat, hanem forrás jellege miatt az első világháborús

hadifogoly élet légkörének dokumentálásában is igen nagy jelentősége van, hiszen az egykorúság hitelével eleveníti meg e táborok életét. Kuncz Aladár "A fekete kolostor" című 1931-ben megjelent regényében a franciaországi internálótáborban eltöltött öt év megrázó történetét írta meg, Markovits Rodion "Szibériai garnizon" című 1927-ben napvilágot látott műve pedig a szibériai hadifogolytábor életét eleveníti meg. Mind a két művet az élmények és érzések művészi felidézése tette érdekfeszítő olvasmánnyá. Zalka Máté egykorú naplói, versei és irodalmi próbálkozásai nem a széles nyilvánosságnak szánt írások, hanem a belső vívódás önkifejezésének lelki szükségletéből születtek. Nyerseségükben, megformálatlanságukban közvetlenül tükrözik kedély- és érzelemhullámlásait, a tábor életének belső világát. A történelem viharában fennmaradt egykorú írásoknak ezek a sajátos vonások adnak még külön jelentőséget.

Az életrajzi fonal további vizsgálatához is segítség a hagyatékok szerteágazó anyaga. Zalka Máténak az intervenciós harcok utáni időszakban folytatott tevékenységére fényt vetnek a különböző hatóságok és katonai szervek által kiállított igazolványok (Ms 4805/3), a hadseregen belüli irodalmi szervezetben, a LOKAF-ban folytatott tevékenységére utaló lapkivágatok (Ms 4805/2), testületi tagsági igazolványai (Ms 4805/4-18), a spanyolországi polgárháborúra vonatkozó egykorú újságkivágatok és hősi halála után napvilágot látott megemlékezések, valamint a töredékes, de még így is sok újdonságot tartogató levelezése.

Az alkotóművész életrajza természetesen nem különíthető el irodalmi tevékenységétől. Zalka Máté hagyatékának legnagyobb része irodalmi jellegű. E gazdag anyagnak a szokásosnál nagyobb a jelentősége egy olyan író esetében, aki hazájától távol kényszerült művészi tevékenységét kifejtetni. Mint a hagyatékban fennmaradt kéziratok és egykorú gépiratok tanúsítják, Zalka Máté mindig anyanyelvén írta műveit, és csak elkészültük után fordította vagy fordíttatta orosz nyelvre. A szovjetunióbeli magyar nyelvű publikációs lehetőségeket számításba véve nem volt módja minden írását magyarul is megjelentetni. Írásainak egy része csak oroszul látott napvilágot.

A hagyatékban fennmaradt kéziratok és egykorú gépiratok több mint nyolcvan elbeszélésének és kisebb regényének szövegét

tartalmazzák, továbbá a befejezetlen "A bolygók visszatérnek" című regény előtanulmányait, majd kéziratos fogalmazványát és gépiratos tisztázatait, amelyek már a további csiszolás és formálás nyomait viselik magukon. A később készült "Doberdo" című regénynek is fennmaradt kéziratos fogalmazványa és gépiratos másolata. A kutatás és a könyvkiadás számára azonban nemcsak az eredeti kéziratok jelentenek nagy értéket, hanem az írói alkotómunka, a komponálás során tapasztalható nagymérvű módosítások, javítások és törlések sorozata is. A hagyatékban végül az elkészült írások mellett töredékek is fennmaradtak, az írói műhelymunkába belevilágító támvázlatok, kompozíciós tervek, variációk stb.

A szépirodalmi alkotások kéziratai és gépiratai nemcsak a textológiai problémákban igazítanak el, hanem az esetek többségében a kronológiai kérdésekben is, mivel Zalka Máté feltűntette a megírás időpontját. Az író életében megjelent írások bibliográfiájának összeállításában nagy mértékben segíthetnek az egykorú kiadói szerződések (Ms 4805/19), munkatervek, feljegyzések elkészült és megjelent műveiről (Ms 4804/17), a korabeli sajtóban megjelent írásainak kivágatai (Ms 4804/18-36, 37, 38, 39, 40), az író által egy nagy füzetbe illesztett kivágat-gyűjtemény (Ms 4804/41), végül Zalka Mátéra mint íróra és mint kiemelkedő katonai személyiségre vonatkozó korabeli cikkek, valamint halála után megjelent méltatások.

Zalka Máté irodalmi és személyi hagyatékát Moszkvában élő özvegye, Vera Zalka és leánya, Natasa Zalka féltő gonddal őrizte. A hagyaték egy részét 1956-ban, majd 1958-ban az MSZMP Központi Bizottságának Párttörténeti Intézetének ajándékozta a család. Az irodalomtörténész szakkörökben tudták, hogy a fenti két alkalommal közgyűjteménynek ajándékozott anyagtesten kívül még sok értékes dokumentumot őriz a család. Ennek a hagyatékrésznek jellegéről szakmai közvéleményünk eddig keveset tudott. Közelebbit Radó György irodalomtörténész és műfordító "Zalka Máté özvegyénél" című irodalmi riportja tárt fel. Rövid moszkvai látogatása során feljegyezte és hozzávetőleg számbavette az özvegy birtokában lévő anyag-testet (Népszabadság, 1963. január 15. 11.sz. 8.1.).

Radó György cikke nyomán, amely befejezésében a hagyaték feldolgozásának és mikrofilmre való felvételének gondolatát is érintette, a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára kezdeményező lépéseket tett a hagyaték megszerzése érdekében. Vera Zalkával és a megfelelő hivatalos szervekkel folytatott tárgyalások során megállapodás született a teljes hagyaték átadására. Ezek szerint Mathejka Jánosné, a Zalka-család évtizedes barátjának és Radó Györgynek kellett Moszkvába utaznia, átvennie és becsomagolnia az anyagot. 1964 őszén Zalka Máté leánya Budapesten járt, és magyarországi tartózkodása során az illetékes fórumokkal folytatott megbeszélései alkalmával kifejezésre juttatta a család kívánságát: Zalka Máté irodalmi hagyatékának korábban a Párttörténeti Intézetnek ajándékozott corpusát az MTA Könyvtára Kézirattárába érkező anyaggal együtt és egy helyen lenne célszerű őrizni. Mathejka Jánosné és Radó György moszkvai utazására 1965 január első felében került sor. A megállapodás szerint átvették Vera Zalkától a lakásán őrzött hagyatékot, és a ládába csomagolt anyag egy hónap múlva megérkezett Budapestre, az Akadémiai Könyvtár Kézirattárába. A hivatalos átvétel után megkezdődött a nagy terjedelmű hagyaték kézirattári feldolgozása, és ezzel párhuzamosan a hivatalos tárgyalások a Párttörténeti Intézetben őrzött anyagrészek átadására.

A kézirattári feldolgozó munka speciális problémáira e helyen nem kívánunk részleteiben kitérni. De az anyag sajátos jellege miatt meg kell jegyezni, hogy a rendezés során több olyan kéziratállagot állapítottunk meg, amelynek megközelítően pontos szétválasztása, ill. összeillesztése csak a Zalka-specialisták beható irodalomtörténeti kutatásai révén oldhatók meg véglegesen. Éppen azért, hogy e későbbi korrekciókat ne gátoljuk, ezeket az anyagrészeket (töredékek, vázlatok, össze nem függő feljegyzések) nem foliáltuk, hanem kötegekként kezelve csak jelzettel láttuk el.

A feldolgozás másik megoldandó feladata az egy possessor-tól származó, de különböző időközökben közgyűjteményekbe került anyag egységesítése során merült fel. Természetesen legfeljebb kellett venni azt a körülményt, hogy vajon nem okoz-e zavart a kutatásban, ha a Párttörténeti Intézetben feldolgozott és majdnem tíz éven át a kutatás számára hozzáférhetővé tett anyagot beleolvasztjuk a frissen érkezettbe. E megfontolások nyomán azt a meg-

oldást választottuk, hogy a lehetőségekhez képest a korábban érkezett anyagot a feldolgozás során Kézirattárunk birtokába került megfelelő anyagrészhez illesztjük, de mindig önálló jelzettel látjuk el, és a katalóguscédula címleírásakor ezeknél a részeknél korábbi possessorként a Párttörténeti Intézetet is feltüntetjük. A jelen kiadványban a címleírásnak ez a részlete természetesen hiányzik, így az alábbi felsorolással kívánjuk felhívni a figyelmet azokra az állagokra, amelyeket a Párttörténeti Intézet adott át:

Ms 4796/97-98; Ms 4797/1-4; Ms 4798/3-6; Ms 4800/1-6;

Ms 4801/2-3; Ms 4802/1-92; Ms 4803/1-18; Ms 4805/50-61;

Ms 4805/138.

A jelen katalógus összeállításával kapcsolatban azt kívánjuk megjegyezni, hogy mindenekelőtt gyors és könnyű eligazodást kívánunk elérni, ezért tagoltuk kilenc témakörre a hagyatékot, az összetartozó részeket a lehetőség szerint egymás mellé illesztettük, és az egyes csoportokon belül a kronológiai egymásutániségot igyekeztük biztosítani.

Budapest, 1966. február 10.



## I. ZALKA MÁTÉ FIATALKORI IRODALMI KÍSÉRLETEI, HADIFOGSÁGBELI ÍRÁSOK

### Zalka Máté Fáy Béla néven írott diákkori versei

1912-1914. Gépirat, több vers kézírásos javításokkal. 82 db., 89 f. 33x21 cm.

-- Az Ms 4796/82 jelzetű folio a szerző kézírásával a versek jegyzékét tartalmazza.

Ms 4796/1-82

### Falusi királyleány. Diáktörténet három felvonásban

[1912-1914.] Kézirat a szerző autográf javításaival. 114 p. (9 p. számozatlan) 30x24 cm.

Ms 4796/83

### A népköltészet. [Jeligés önképzőköri dolgozat]

[1912-1914.] Autográf, ceruzás javításokkal. 8 f. 33x21 cm.

Ms 4796/84

### Tibor. Regény

1914. Autográf, későbbből származó javításokkal, kiegészítésekkel, orosz nyelvű bejegyzésekkel. 1 füzet. 58 f. 20x16 cm.

Ms 4796/85

### Versek. 1915-1917.

1915-1917. Autográf. 1 füzet 117 p. 15x10 cm. (A verseken kívül naplószerű feljegyzések, gondolatok, a Jeruzsálem c. allegória témája is megtalálható a füzetben.)

Ms 4796/86

Versek. 1917.

1916-1924. Autográf. 1 füzet 130 f. (98-130 f. üres) 17x10 cm. -- A füzetben az 1916-1917-ben írott verseken kívül 1919-1924 között keletkezett versek is találhatóak.

Ms 4796/87

Tervek a csendben. Gondolatok, vágyak, álmodozások, magános emlékezések. I.  
[Napló]

1916-1918. Autográf. 1 füzet, 454 p. (A füzet 3. lapján Pálinkás Béla ceruzarajza Zalka Mátéről.) 22x17 cm.

Ms 4796/88

Tervek a csendben. Tanulmányok, vázlatok, beszélgetések. II. [Napló]

1918-1919. Autográf. 1 füzet 235 f. 22x17 cm. (A füzet az Ms 4796/88 jelz. füzet 2. része, annak folyamatos lapszámozását követve: 455-920 p. A 920. lapnál a füzet megszakad, feltételezhetően elkallódtak lapok.)

Ms 4796/89

Orosz hadifogságban. 1.füzet.

1916-1917. Autográf. 1 füzet, 297 f. 22x17 cm. -- 2-4. f. Mesék, naplótöredékek. -- 5. f. versek. -- 6-11. f. töredékek. -- 12-33. f. A hazug (komédia) -- 34-42. f. Jeruzsálem (színjáték) -- 43-59. f. Régi téma (operett) -- 60-70. f. Mindenekelőtt (színjáték) -- 70-95. f. A nevelő (vígjáték) -- 96-104. f. Tüzérségi megfigyelő -- 106-113. f. Névnapon -- 116-223. f. Látogatók.

Ms 4796/93

Jeruzsálem. Allegoria 3 felvonásban.

1917. Kézirat, Zalka Máté későbbi autográf bejegyzéseivel. 1 füzet 115 f. 22x17 cm. (A füzet 2. folióján Barócsi Antal ceruzarajza Zalka Mátéről.)

Ms 4796/90



Orosz hadifogságomban

1917. Autográf. 1 füzet 187 f. 22x17 cm. -- 3-36. f. Vox Natura [sic] (színmű) -- 37-40. f. Falu a hegyek között (elb.) -- 41-46. f. Az ember (elb.) -- 47-51. f. Az asszony és a harmadik (elb.) -- 52-54. f. A kísérleti nyulak (elb.) -- 55-68. f. A Petőfi utcai Harpagon (énekes bohózat) -- 69-94. f. Babylonai énekek, A hadifogság balladája -- 96-187. f. kisebb elbeszélések, gondolat-töredékek.

Ms 4796/91Orosz hadifogságban. VII. füzet. Smafu. Regény.

1917. Autográf. 1 füzet. 308 p. (2 számozatlan f.) 22x17 cm. - (A füzetbe illesztve 73 f. különböző nagyságú cédula a regénnyel kapcsolatos feljegyzések, vázlatok.)

Ms 4796/92Essenciák. Kész dolgozatok, témák, feljegyzések a holnapra

1917. Autográf. 1 füzet, 91 f. 9x7 cm.

Ms 4796/97Orosz hadifogságban. VI. füzet.

1917-1918. Autográf. 1 füzet, 247 f. 21x17 cm. -- 1-126. f. Egyszerű történet (színmű) -- 127-156. f. Apró mesék -- 157-164. f. versek. -- 165-170. f. feljegyzések, töredékek. -- 171-177. f. üres lapok -- 178-179. f. jegyzetek. -- 181-202. f. Este (színmű) -- 203-204. f. Apró mesék -- 205-217. f. Anna hercegnő hőse (elv.) -- 218-236. f. Ház füst látók (színmű, töredék) -- 240-247. f. Bubos nevű katonaló élettörténete (elb.).

Ms 4796/94Orosz hadifogságban. VII. füzet.

1918. Autográf. 1 füzet, 128 f. 21x17 cm. -- A Hadifogoly c. színdarab és a hozzá fűzött jegyzetek.

Ms 4796/95

Melléklet. Napló, versek, Szibériai Újság szerkesztősége

[1915-1918.] Autográf. 1 füzet, 18 f. 14x8 cm.

Ms 4796/98Írások

1918-1922. Autográf. 1 füzet, 66 f. 21x18 cm. -- 1-9. f. Két ember -- 10-17  
 Fiúk (elb.) -- 18-22. f. A föld (jelenet) -- 23-27. f. János, a legény (elb.) 28-  
 - 35. f. A nagyapa mesék meséje (elb.) -- 36-41. f. A kutya (elb.) -- 42-43.  
 f. Az új hit (jelenet) -- 45-53. f. Jegyzetek, feljegyzések (1921-1922) -- 54-66.  
 f. Tovarís Don Huan (töredékek, 1920.)

Ms 4796/96

## II. ZALKA MÁTÉ REGÉNYEINEK ÉS ELBESZÉLÉSEINEK KÉZIRATAI ÉS EGYKORÚ GÉPIRATAI

**Regények**Küzdő felek [regénytöredék, "A bolygók visszatérnek" c. regény első kidolgozása.]

[1930 körül] Autográf. Számozatlan 85 f. különb. nagys.

Ms 4799/26A bolygók visszatérnek [regénytöredék.]

[1930 körül] Autográf töredékek, javításokkal és kiegészítésekkel. 126 f.  
 22x17 cm.

Ms 4803/4A bolygók visszatérnek. Regény két kötetben. Első kötet.

1928-1932. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 931 f. Többségében  
 21x15 cm.

Ms 4797/1a-1bA bolygók visszatérnek. Történelmi regény két kötetben. Második kötet.

1929-1932. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 461 f. Többségében  
 22x17 cm.

Ms 4797/2

A bolygók visszatérnek. Történelmi regény két könyvben.

1930. Gépirat, autográf és kéziratos javításokkal. Első példány. 779 f. 30x20 cm.

Ms 4800/1a-1b

A bolygók visszatérnek. Regény.

1930. Gépirat, autográf és kéziratos javításokkal. Másod példány. 264, 228, 310 f. 30x20 cm.

Ms 4801/I.II.III.

A bolygók visszatérnek. Regény.

1930. Gépirat, autográf és kéziratos javításokkal. Harmad példány. 633 f. 30x20 cm.

Ms 4798/1

A bolygók visszatérnek. [Regényrészlet]

[1930.] Javítás nélküli gépirat. 65 f. 30x20 cm.

Ms 4798/2

Vázlatok és fogalmazványtöredékek "A bolygók visszatérnek" c. regényből

[1928-1936] Autográf. 455 f. Különb. nagys. (Hat borítékban)

Ms 4799/19-24

Doberdo. Regény.

1935-1936. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 358 f. 22x18 cm.

Ms 4797/3

Doberdo. Regény.

1935-1936. Javítás nélküli gépirat, az Ms 4797/3 sz. autográf kéziratról készült másolat. 378 f. 29x20 cm.

Ms 4797/4

Vázlatok és fogalmazványtöredékek a "Doberdo" c. regényből.

[1935.] Autográf, 58 f. Különb. nagys.

Ms 4799/25**Kisregények, elbeszélések, forgatókönyvek**Verecke 1914. IX.

[1918.] Egykorú gépirat, autográf javításokkal. 27 f. 35x18 cm.

Ms 4803/16Ivanov

1923. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 179 f. 27x21 cm.

Ms 4801/2Ivanov[1923.] Gépiratos másolat a szerző autográf javításaival és kiegészítéseivel.  
113 f. Különb. nagys. (Az elbeszélés utolsó lapjai hiányoznak.)Ms 4801/3Franz Schulz 1871.

1923-1924. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 37 f. 21x17 cm.

Ms 4800/3Franz Schulz 1871.

1923-1924. Gépirat és másolata kéziratos javításokkal. 72 f. 35x21 cm.

Ms 4800/4a-4bHadi posta

1924. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 14 f. 20x16 cm.

Ms 4802/33

Hadi posta

[1924.] Javítás nélküli egykorú gépirat. 16 f. 35x22 cm.

Ms 4802/34

Jókor reggel

1924. Autográf, javításokkal. 4 f. 20x17 cm.

Ms 4802/47

Jókor reggel

[1924.] Gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel. 5 f. 34x21 cm. (Az Ms 4802/48b jelz. javítás nélküli gépirat-másolat.)

Ms 4802/48a-48b

Morris Deklar lázadása

[1924.] Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 10 f. 27x21 cm.

Ms 4802/72

Morris Deklar lázadása

1924. Egykorú gépirat, autográf javításokkal. 7 f. 36x24 cm.

Ms 4802/73

A Hogya

1924. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 7 f. 28x21 cm.

Ms 4802/76

Lázadás

1924. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 18 f. 28x21 cm.

Ms 4802/77

Lázadás

1924. Egykorú gépirat, kisebb kéziratos javításokkal 17 f. 37x25 cm.

Ms 4802/78

Május

1924. Autográf, javításokkal. 7 f. 26x21 cm.

Ms 4802/79

Május

1925. Egykorú gépirat, autográf javításokkal. 4 f. 34x22 cm.

Ms 4802/80

A cárért

1924. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 22 f. 28x21 cm.

Ms 4802/81

A zászló

1924. Autográf, javításokkal. 8 f. 28x21 cm.

Ms 4802/87

A zászló

[1924.] Gépirat. 10, 7 f. Többségében 33x22 cm. -- Az Ms 4802/88a jelz. gépirat egykorú, autográf javításokkal és kiegészítésekkel: az Ms 4802/88b egykorú gépiratos másolat néhány autográf javítással, "Step.I. Klein Frankfurt am M." autográf felírással.

Ms 4802/88a-88b

Megtérés

1925. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 7 f. 21x17 cm.

Ms 4802/61

Megtérés

1925. Egykorú, javítás nélküli gépirat. 7 f. 33x22 cm.

Ms 4802/62

Az első május

1925. Egykorú, javítás nélküli gépiratok. 4, 5 f. Különb. nagys.

Ms 4802/90a-90b

Testvérek. [Filmszövegkönyv vázlat.]

1925. Magyar, részben orosz nyelven. Autográf, orosz nyelvű gépirat. 9 f.

Különb. nagys.

Ms 4799/2

Hans adóssága

1926. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 40 f. 20x17 cm.

Ms 4802/43

Hans adóssága

[1926] Egykorú gépiratos másolat, néhány javítással. 50 f. 34x22 cm. -- Mellette: Ms 4802/44b jelzettel az elbeszélés nyomtatott szövege (51-68. f.,

21x12 cm.).

Ms 4802/44a-44b

Zsuzsa

1926. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 17 f. 19x17 cm.

Ms 4802/49

Zsuzsa

1926. Egykorú gépirat, autográf javításokkal. 22 f. 35x20 cm.

Ms 4802/50

Zilling vágányba zökken

1926. Autográf, javításokkal. 11 f. 21x14 cm.

Ms 4802/63Zilling vágányba zökken

1926. Egykorú gépirat, autográf javításokkal. 5 f. 35x22 cm.

Ms 4802/64Goldolin Jefim indítványa

1926. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 29 f. 27x21 cm.

Ms 4802/74A szépség rekordja

1927. Autográf, javításokkal. 6 f. 21x18 cm.

Ms 4802/22Az elfelejtett jelszó

1927. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 11 f. 20x17 cm.

Ms 4802/55Az elfelejtett jelszó

[1927.] Gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel. 14 f. 35x22 cm.

Ms 4802/56Lifsic Simon kardja

1927. Autográf, javításokkal. 8 f. 20x16 cm.

Ms 4802/57Lifsic Simon kardja

[1927.] Egykorú, javítás nélküli gépirat. 9 f. 35x22 cm.

Ms 4802/58



Éneklő börtön

1927. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 9 f. 20x17 cm.

Ms 4802/59

Az éneklő börtön

[1927.] Egykorú gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel. 11 f.  
34x21 cm.

Ms 4802/60

A pók és a méhek

1927. Autográf, javításokkal. 5 f. 21x17 cm.

Ms 4802/68

A pók és a méhek

[1927.] Egykorú, javítatlan gépirat. 6 f. 35x22 cm.

Ms 4802/69

Az egérkező. [Elbeszélés töredék]

[1927.] Autográf. Blokk-füzetben. 3 f. 22x17 cm.

Ms 4804/6

Csalhatatlan jelek

1927. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 7 f. 21x17 cm.

Ms 4802/82

Csalhatatlan jelek

[1927.] Egykorú gépirat, autográf javításokkal. 9 f. 35x22 cm.

Ms 4802/83

A hős szabócska. [Kisregény].

1927. Autográf, első fogalmazvány javításokkal. 94 f. 21x17 cm.

Ms 4803/1

A hős szabócska. (Kisregény).

1929. Autográf, a második kidolgozás töredékes szövege. 64 f. 22x18 cm.

Ms 4803/2

Mese az örök békéről. (Kisregény).

1928. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 146 f. 22x17 cm.

Ms 4798/4

Mese az örök békéről. (Kisregény).

[1928 után.] Gépiratos másolat, kéziratos javításokkal. 155 f. 30x21 cm.

Ms 4798/5

Mese az örök békéről. (Kisregény).

[1928 után.] Gépiratos másolat, javítás nélkül. 162 f. 30x21 cm.

Ms 4798/6

A bécsi kék Dunáról

1928. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 11 f. 20x16 cm.

Ms 4802/35

A bécsi kék Duna

[1928.] Gépirat, autográf javításokkal. 5 f. 35x21 cm.

Ms 4802/36

Rövid mondatokban

1928. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 5 f. 21x17 cm.

Ms 4802/51

Rövid mondatokban

[1928.] Gépiratos másolatok autográf és kézíratos javításokkal. 6, 6 f. 34x21 cm.

Ms 4802/52a-52b

Az elkészett kereszt

1928. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 22 f. 22x18 cm.

Ms 4802/53

Az elkészett kereszt

[1928.] Gépiratos másolat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel. 21, 20 f.  
Különb. nagys. -- Az Ms 4802/54b jelz. javítatlan gépirat.

Ms 4802/54a-54b

Az első vattatáson

1928. Autográf, javításokkal és törlésekkel. 4 f. 20x17 cm.

Ms 4802/70

Az első vattatáson

1928. Egykorú gépirat, autográf javításokkal. 2 f. 35x22 cm.

Ms 4802/71

Fény a 14-es lakásból

1928. Autográf, javításokkal. 14 f. 21x17 cm. (Végleges címe: A hadjárat vége.)

Ms 4802/91

A hadjárat vége

[1928.] Egykorú, javítás nélküli gépirat. 12 f. 35x22 cm.

Ms 4802/92

Az átkozott pillanat

1928. Autográf, javításokkal. 4 f. 22x18 cm.

Ms 4803/10

Purgatórium

1929. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 41 f. 22x18 cm.

Ms 4800/5

Purgatórium

1929. Töredékes gépirat, a szerző autográf javításaival. 18 f. 30x21 cm.

Ms 4800/6

Orvtámadás

1929. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 23 f. 22x17 cm. -- Befejezése hiányzik.

Ms 4802/37

Orvtámadás

[1929.] Gépiratos egykorú másolatok. 70, 71 f. Különb. nagys. -- Az Ms 4802/38a jelz. autográf javításokkal és kiegészítésekkel, az Ms 4802/38b jelz. javítatlan.

Ms 4802/38a-38b

Lovaskaland rádióval

1929. Autográf és gépirat, javításokkal és kiegészítésekkel. 30 f. Többes. 29x20 cm.

Ms 4802/40a-40b

Egy szomorú véletlen

1929. Autográf. 15 f. 22x17 cm.

Ms 4804/4

A fürdő

1930. Autográf javításokkal és kiegészítésekkel. 10 f. 22x17 cm.

Ms 4802/5

A proletariátus ítélkezík

1930. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 13 f. 19x16 cm.

Ms 4802/8

Ho-Min-Lun megtérése

1930. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 12 f. 22x17 cm.

Ms 4802/41

Ho-Min-Lun megtérése

1930. Gépirat, autográf javításokkal. 7 f. 35x22 cm.

Ms 4802/42

Cipősarok

1930. Autográf, javításokkal. 8 f. 22x18 cm.

Ms 4802/85

Cipősarok

1930. Gépirat, autográf javításokkal. 3 f. 29x21 cm.

Ms 4802/86

Túl a ködön. [Kisregény].

1930. Autográf, kéziratossal javításokkal és kiegészítésekkel. 313 f. Többs.  
21x15 cm.

Ms 4803/3

Vendégségben a halhatatlanoknál

1930. Autográf, javításokkal és törlésekkel. 11 f. 22x18 cm.

Ms 4803/12

Perekop

1930. Kézirat, gépirat. 76 f. Különb. nagys. Anyaggyűjtés, témavázlat, tervek. Orosz nyelvű részlet kidolgozás Pavlov, Georgij-jal. Sajtókivágat a megjelent részekből.

Ms 4799/8

Kuznyecov bocsánatot kér

1931. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel 6 f. 21x15 cm.

Ms 4802/45

Kuznyecov bocsánatot kér

[1931.] Gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel. 5 f. 30x20 cm.

Ms 4802/46

Nem olyan egyszerű a kérdés

1932. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 40 f. 22x18 cm.

Ms 4802/18

Dialógus a humanizmusról és egyről-másról. A türelmetlen

[1933.] Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 15 f. 22x15 cm.

Ms 4802/20

A szabadságos nóta

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 54 f. 21x15 cm.

Ms 4800/2

Az adoma

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 11 f. 21x15 cm.

Ms 4802/6

A tábornok

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 74 f. 21x15 cm.

Ms 4802/9

Miroszlav harcol

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 41 f. 21x18 cm.

Ms 4802/10

A kis dobos

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 12 f. 21x15 cm.

Ms 4802/11

Milyen jó a földön

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 9 f. 21x15 cm.

Ms 4802/13

Mikor a néma megszólal

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 25 f. 21x15 cm.

Ms 4802/21

A főhadnagy úr nem vitatkozik

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 21 f. 21x15 cm.

Ms 4802/24

Az ifjúság

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 6 f. 21x15 cm.

Ms 4802/25

Az ifjúság

1934. Egykorú gépirat, autográf javításokkal. 5 f. 30x21 cm.

Ms 4803/15

A hegyekben

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel 13 f. 21x15 cm.

Ms 4802/26

A patrióta

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 8 f. 21x15 cm.

Ms 4802/27

János a katona. (Elbeszélés egy elbeszélésről.)

1934. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 30 f. 21x15 cm.

Ms 4802/28

A pilóta születése

1934. Autográf, javításokkal. 8 f. 31x18 cm.

Ms 4802/75

A parancsnok

1934-1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 80 f. 21x15 cm.

Ms 4803/5

A csokoládé bonbon

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 8 f. 20x15 cm.

Ms 4802/1



A sírnál

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 7 f. 23x18 cm.

Ms 4802/2

A huszárok

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 10 f. 21x15 cm.

Ms 4802/3

Bozay

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 6 f. 23x18 cm.

Ms 4802/4

A stratégiás szél

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 8 f. 22x18 cm.

Ms 4802/12

A kőkútnál

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 10 f. 22x17 cm.

Ms 4802/14

Velicskó és a jós

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 10 f. 21x16 cm.

Ms 4802/15

A lányok énekelnek

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 6 f. 23x18 cm.

Ms 4802/16

A Bugyennij állomás

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 7 f. 22x18 cm.

Ms 4802/17

A megbüntetett villamos

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 11 f. 21x15 cm.

Ms 4802/19

Egyszer... télutóján...

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 7 f. 21x15 cm.

Ms 4802/23

A falak alatt

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 7 f. 21x15 cm.

Ms 4802/30

A falak alatt

[1935.] Gépirat, autográf javításokkal. 6 f. 33x21 cm.

Ms 4802/31

Frau Geschke háborúba készül

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 5 f. 29x21 cm.

Ms 4802/39

A junkerek

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 11 f. 30x20 cm.

Ms 4802/65

Az almák

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 15 f. Különb. nagys. -- 1-10.  
f. az elbeszélés első, 11-15. f. az elbeszélés második kidolgozása.

Ms 4802/66

Az almák

[1935.] Egykorú gépirat, autográf javításokkal. 6 f. 30x21 cm.

Ms 4802/67

Csuda a Dnyeperen

1935. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 9 f. 23x18 cm.

Ms 4803/11

Őszi történet

1936. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 11 f. 21x15 cm.

Ms 4802/7

Az ezredes elbeszélése

1936. Autográf, javításokkal és kiegészítésekkel. 11 f. 22x18 cm.

Ms 4802/29

Csernűj ataman. (Libretto.)

É.n. Orosz nyelvű gépirat. 16 f. 31x20 cm.

Ms 4799/4

Generál. (Libretto zvukovogo szcenarija.)

É.n. Orosz nyelven, részben magyar szöveggel. Gépírás, részben autográf.  
Támavázlat, első kidolgozás, tisztázat. 77 f. 31x21 cm.

Ms 4799/1

A harmadik zászlóalj

É.n. Autográf, javításokkal és törlésekkel. 43 f. 19x16 cm.

Ms 4804/5

Az ítélet

É.n. Autográf, javításokkal. 18 f. 21x15 cm.

Ms 4803/8

Két csapat

É.n. Autográf, javításokkal. 4 f. 21x15 cm.

Ms 4803/7

Kukarekul (Komedia v 5 aktah.)

É.n. Autográf, részben gépirat. Orosz nyelvű témavázlat. 5 f. Különb.nagys.

Ms 4799/6

Lanyha lázadás

É.n. Egykorú, javítás nélküli gépirat, autográf címfelirattal. 8 f. 29x20 cm.

-- Befejezése hiányzik.

Ms 4802/89

A lövészet szabályai

É.n. Autográf, javításokkal és törlésekkel, a befejezése hiányzik. 13 f.

21x15 cm.

Ms 4803/6

Pánye Pausner szabadsága

É.n. Autográf, javításokkal és törlésekkel. 6 f. 20x16 cm.

Ms 4803/9

Prazdnik divizii

É.n. Autográf, orosz nyelvű, a szerző javításaival. 12 f. 21x15 cm. -- Mellette a szerző orosz autográf elbeszélés-töredéke "1936. 10. 29." dátumjelzéssel, idegen kéz által tett ceruzás javításokkal. 34 f. 21x18 cm.

Ms 4804/7-7a

A ragadozók

É.n. Egykorú gépirat, autográf javításokkal. 9 f. 35x22 cm.

Ms 4802/84

Riadó

É.n. Autográf, javításokkal. 4 f. 33x21 cm.

Ms 4802/32

A szemes ikra

É.n. Töredékes gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel. 72 f. 31x22 cm.

Ms 4798/3

Szvjatije kar' erü. (Libretto.)

É.n. Orosz nyelvű gépirat, kéziratos javítással. 16 f. 36x22 cm.

Ms 4799/3

Udarniki

É.n. Orosz és magyar nyelven. Autográf, részben gépirat. Témavázlat, anyaggyűjtés. 71 f. Különb. nagys. -- Mellette (26-71.f.) Zalka M. -Pavlov, Grigorij "Otcü udarnikov" c. színműve.

Ms 4799/5

Elbeszélés töredékek és vázlatok

1924-1935 között. Autográf, részben orosz nyelven. Számozatlan 64 f. Különb. nagys.

Ms 4804/1

Témavázlatok, motívumok, töredékek

- 1922-1927 között. Autográf. Számozatlan 78 f. Különb. nagy. -- A kézirat lapok eredetileg egy mappába voltak összefűzve. Ms 4804/2

Témavázlatok, motívumok, versek, töredékek

1922-1927 között. Autográf. Számozatlan 101 f. Különb. nagys. -- A kézirat lapok eredetileg egy mappába voltak összefűzve. Ms 4804/3

Elbeszélés- és témavázlatok

1920-1936. Autográf, részben orosz nyelven. 536 f. Különb. nagys. -- Tíz borítékban. Ms 4799/9-18

Elbeszélés töredékek és színmű vázlatok

1924-1935 között. Autográf. Számozatlan 113 f. Különb. nagys. -- (Volt emberek, Kivonatok Szabó Mihály forradalmár kérdőívéből, Egy nap, Az igazgató úr névnapja stb.) Ms 4799/28

Vegyes elbeszélés töredékek és színmű vázlatok

1924-1935 között. Autográf. Számozatlan 101 f. Különb. nagys.

Ms 4799/29

Téma-motívumok elbeszélésekből

É.n. 1 köteg számozatlan fol.

Ms 4804/42

Elbeszélés töredékek, vázlatok

É.n. 1 köteg számozatlan fol.

Ms 4804/43

Elbeszélés töredékek, vázlatok

É.n. 1 köteg számozatlan fol.

Ms 4804/44**III. ZALKA MÁTÉ PUBLICISZTIKAI CIKKEINEK ÉS BESZÉDEINEK  
FOGALMAZVÁNYAI**A mai Törökország

É.n. Autográf, töredékes feljegyzések, törlésekkel és javításokkal. 7 f.

35x19 cm.

Ms 4803/14Útban ankarába

É.n. Autográf, töredékes. 7 f. 21x17 cm. -- A köteget átfogó papírlapon ismeretlen kéztől származó feljegyzés: "M. Zalka v Turcii"

Ms 4803/13Lenin mint regénnyéma, Lenin

1924. Autográf javításokkal. Mellette gépiratos másolatok és orosz nyelvű fordítás gépiratos másolatai. 15 f. Különb. nagys.

Ms 4803/17Zalka Máté publicisztikai cikkeinek gépirata orosz nyelven

É.n. Egykorú gépiratok. 65 f. Különb. nagys. -- Téziszi doklada o vengerszkoj revoljucionnoj literature (Autográf vázlattal), 4 f. -- Szocialnue motivü v vengerszkoj literature, 2 f. -- V 3-e otdelenie po komandnomu szosztavu pri stabe RKKA, 4 f. -- Dopolnenie k usztavu sztrelovogo dela, 16 f. -- O zsur-nale "Krasznoarmëec i krasznoflotec, 6 f. -- Voennaja tajna, 10 f. -- Novogodnee szlovo DSZP, 2 f. -- Két cikk Leninről (magyar és orosz nyelven), 13 f. -- Pavlu Kupka [Vera Zalka által gépelt másolat, a másodpéldányon V. Zalka 1963. XII. 24. levelének szövege] 2 f.

Ms 4804/8-16

Feliks Dzerzsinszkij

1935. Autográf, kézirat, gépirat orosz nyelven. Témavázlat és a tervvel kapcsolatos hivatalos levelezés. -- Mellette F. Kon: F. Dzerzsinszkij c. cikkének gépirata (18-74.f.) és D. Luzanov: F. Dzerzsinszkij c. nyomtatvány, Zalka Máté cédulára írt jegyzeteivel (75-109.f.) -- 109 f. Különb. nagys.

Ms 4799/7

Beszédvázlatok, előadás-szövegek

1923-1936. Autográf, részben egykorú gépirat magyar és orosz nyelven. 47 számozatlan f. Különb. nagys.

Ms 4805/1

#### IV. ZALKA MÁTÉ MŰVEI AZ EGYKORÚ SAJTÓBAN

Zalka Máté elbeszéléseinek kivágata egykorú napilapokból

Egykorú újságkivágatok, 44 f. Különb. nagys. -- Mese az örök békéről (26 folytatásban, hiányokkal) -- Az elfelejtett jelszó (Uj Előre, 1928. szept.) -- A ragadozók (Uj Előre, 1929. aug.)

Ms 4803/18

Zalka Máté elbeszélései egykorú magyar nyelvű napilapokban

É.n. Kivágatok. -- 18.sz. A cárért. 14 f. (az elbeszélés eleje hiányzik, Zalka M. autográf javításaival [a közlés helye ismeretlen]) -- 19. sz. Hans adóssága. 5 f. (elb. töredék a Kassai Munkás c. lapból) -- 20. sz. Lázadás. 2 f. (elb. töredék a Párisi Munkás c. lapból) -- 21. sz. Éneklő börtön. 2 f. (a Párisi munkás c. lapból) -- 22. sz. Éneklő börtön. 4 f. (a Kassai Munkás c. lapból) -- 23. sz. Éneklő börtön. 1 f. (a new yorki Uj Előre c. lapból) -- 24. sz. Zil-ling vágányba zökken. 3 f. (az elb. első része hiányzik, a new yorki Uj Előre c. lapból) -- 25. sz. Hogya. 1 f. (Zalka M. autográf javításaival, a new yorki Uj Előre c. lapból) -- 26. sz. A bécsi kék Dunáról. 3 f. (a Kassai Munkás c. lapból) -- 27. sz. A ragadozók. 2 f. (a new yorki Uj Előre c. lapból) -- 28.sz.



Az első vallatás. 1 f. (a new yorki Uj Előre c. lapból) -- 29. sz. Morris Deklar lázadása. 2 f. (a new yorki Uj Előre c. lapból) -- 30. sz. Az első május elseje. 2 f. (a new yorki Uj Előre c. lapból) -- 31. sz. Hadi posta. 4 f. (Töredédes kivágatok a Kassai Munkás, a párizsi Szikra és egy csehszlovákiai hetilapból) -- 32. sz. Ho-Min-Lu visszatérése. 4 f. 1930. (a new yorki Uj Előre teljes példánya) -- 33. sz. Kievi dumálás. Részlet "A bolygók visszatérnek" c. regényből. 4 f. 1930. (a new yorki Uj Előre teljes példánya) -- 34. sz. Purgatórium. 16 f. 1931. (a new yorki Uj Előre teljes példánya) -- 35. sz. Lovaskaland rádióval. 8 f. 1930. (a párizsi Szikra teljes példánya, Zalka M. autográf javításaival. -- 36. sz. Túl a ködön [Regénytöredék] 1 f. (a new yorki Uj Előre c. lapból).

Ms 4804/18-36

Zalka Máté elbeszélései és publicisztikai cikkei az egykorú orosz és ukrán nyelvű sajtóban

1925-1937. Kivágatok. 52 géppel számozott f. -- 1-2. f. Bombiszt, Szmena, 1925. -- 3.f. Za Dunaem, Rabocsij Zsurnál Ékran, 1929. -- 4-5.f. Martovszkaja kommuna, 14 dnej, 1928. -- 6-7.f. Kavalerijszkoe radioprikljucsenije, h.n. 1929. -- 8.f. Vozvrascsenie, Nasa Gazeta, 1929. -- 9.f. Csuszsoj zakon, Priztív, 1929. -- 10.f. Rozsdenie novoj literaturtű, Literaturnaja Gazeta, 1930. -- 11.f. Szlusaj, narkompocstel', h.n. 1930. -- 12.f. Csto daet piszatelju kolhoznaja praktika, Volzsszakaja Kommuna, 1930. -- 13.f. Internacional' nűj front literaturtű, Volzsszakaja Kommuna, 1930. -- 14.f. Csto daet piszatelju kolhoznaja praktika, Literaturnaja Gazeta, 1930. -- 15-17.f. Kometa vozvrascsaetszja, Internacional molodezsi, 1930. -- 18.f. Krűszam zdesz' net meszta, Rabocsaja Moszkva, 1930. -- 19.f. 2 otrjada, h.n., 1931. -- 20.f. Pisz'mo Mata Zalka, Krasznoarmejszkaja Pravda, 1931. -- 21.f. Nas "szcset" Alekszeju Makszimovicsu, h.n., 1932. -- 22-23.f. Otcű udarnikov, Ogonek, 1932. -- 24-25.f. Patriot, Legkaja Indusztrija, 1934. -- 26.f. Molodoszt', h.n., 1934. -- 27.f. Voennaja Tajna, Pravda, 1937. -- 28.f. V sesztnadcatűj h.n., 1933. -- 29-38.f. V gosztjah u beszszmertnűh, h.n. 1934. -- 39.f. Nikolaj Kamanin -- deputat aviicii, [Pravda], 1934. -- 40.f. Szoldatű mirovoj revolűucii, Na sztrazse, 1935. -- 41-45.f. Kamennűj kolodec, Tridcat' dnej, 1935.

-- 46.f. Jabluka, h.n., 1936. -- 47-48.f. Sztrategicseszkiy veter, Krasznaja zvezda, 1936. -- 49-50. Oszennij raszszkaz, Ogonek, 1937. -- 51.f. V gosztjah u Sevcsenko, Dnepropetrovszkaja Pravda, 1939. -- 52.f. O more i vetre, o vragah i szojuznikah i o sztrategah revoljucii, Ogonek, 1938.

Ms 4804/37

Zalka Máté elbeszélései és publicisztikai cikkei az egykorú orosz nyelvű sajtóban.

[Megjelenési hely és év nélkül.]

Újságkivágatok, 52 f. Különb. nagys. -- 1.f. Scsorsz. -- 2.f. Prokljataja minuta. -- 3.f. Pesznja. -- 4.f. Internacionalisztü. -- 5.f. Paket iz Venü. -- 6.f. Pervüj prützsok. -- 7.f. Proba zsizni. -- 8.f. Tridcat' dnej. -- 9.f. Bol'se visztszkaja veszna. -- 10.f. Kongressz zascsitü kul'turü. -- 11.f. Konnica. -- 12.f. Raszszkaz o proslom. -- 13.f. Pamjati tov. Scsetinina. -- 14.f. Konnaja progulka. -- 15.f. Logika faktü. -- 16-17.f. Nocsnoj doprosz. -- 18.f. Talgar protesztuet. -- 19.f. Molodoszt'. -- 20.f. Pervüj doprosz. -- 21-24.f. Rodina Cillinga. -- 25.f. V ogne szobütij. -- 26.f. Pravda, kak horoso na zemle? -- 27.f. Banja. -- 28.f. Poet. -- 29.f. Orehov. -- 30.f. Rozsdenie pilota. -- 31.f. Beszszmertnütj (Otrütvok iz romana Kometü vozvrascasajutszja), Kom-szomol'szkaja Pravda. -- 32-35.f. Asztrahanszkij épizod. -- 36.f. Verbovka (Otrütvok iz povesztii Zvezdnütj pohod). -- 37.f. Verbovka. -- 38.f. Tibor Szamuéli. -- 39-40.f. Rekord kraszotü. -- 41-43.f. Trevoga. -- 44.f. Sztancija Budennütj. -- 45-46.f. Baumanovcü pod Szivasem. -- 47.f. General. -- 48-52.f. Znamja.

Ms 4804/38

Zalka Máté elbeszélései és publicisztikai cikkei az egykorú orosz és ukrán nyelvű sajtóban. (Megjelenési hely és év nélkül.)

Újságkivágatok, 35 f. Különb. nagys. -- 1-5.f. Vorottja Ho-Min-Luna. -- 6-12.f. Nemoj. -- 13-15.f. Pojuscsaja tjur'ma. -- 16-19.f. Pojuscsaja tjur'ma. -- 20-22.f. Hiscsniki. -- 23-24.f. Sztena. -- 25-26.f. Raszszkaz polkovnika. -- 27.f. V gosztjah u Szhorte. -- 28.f. Pervüj internacional'nütj batal'on. -- 29.f. Razgovortü o gumanizme i o procsem. -- 30.f. Szablja Szemena Lifsica.

-- 31.f. Logika vescsej. -- 32-33.f. V partizanah. -- 34-35.f. Karpatszkij  
orel.

Ms 4804/39

Zalka Máté elbeszélései német, finn és örmény nyelvű napilapokban és folyóira-  
tokban

Kivágatok, részben hely és évszám nélkül. 1 köteg. Különb. nagys.

Ms 4804/40

Zalka Máté gyűjtötte cikk-kivágatok, műveinek címlapjai, műveiről megjelent  
kritikák és ismertetések.

1924-1936. 1 füzet, 173 géppel számozott folio. 1-74.f. a beragasztott ki-  
vágat-gyűjtemény Zalka Máté autográf feljegyzéseivel. -- 75-164.f. üres la-  
pok. -- 164-166.f. Lapkivágat, Zalka Máté "Chronologia" c. töredékes autog-  
ráf feljegyzése. -- 167-173.f. üres foliók.

Ms 4804/41

## V. ZALKA MÁTÉ SZEMÉLYES DOKUMENTUMAI

Zalka Máté iskolai földrajzkönyve

Deme Károly: Földrajz a polgári fiúiskolák IV. osztálya részére. Bp., 1905  
98 p. -- A tankönyvben kézíratos bejegyzések.

Ms 4805/138

Zalka Máté jegyzéke 1920-ban Moszkvában hagyott holmijairól

1920. Autográf. 1 db. 31x121 cm.

Ms 4805/104

Zalka Máté munkatervei, feljegyzései elkészült és megjelenő írásairól

1927-1936. Autográf, részben orosz nyelven. Különb. nagys. Számozatlan 54.  
f. -- Mellette "Számadás" c. füzet gazdasági feljegyzésekkel és írásai megje-  
lenését számbavevő bejegyzésekkel. 28 f. 22x17 cm.

Ms 4804/17

Zalka Máténak LOKAF-beli tevékenységével kapcsolatos egykorú újságkivágatok

1930-1931. Újságkivágatok orosz nyelvű újságokból. 31 f. géppel számozott, kronológiai sorrendben. Különb.nagys. Ms 4805/2

Zalka Máté műveinek kiadásával kapcsolatos szerződések

1925-1953. Kitöltött forma-nyomtatványok, gépiratos levél másolatok, lektori jelentések. Orosz nyelven. -- Mellette: Zalka Máté halála után megjelent kiadásokra vonatkozó szerződések és lektori megjegyzések. Gépi számozással 133 f. Különb. nagys. Ms 4805/19

Zalka Máté személyi iratai, katonai igazolványok, munkaviszonyokat igazoló okiratok

1920-1936. Kéziratok, gépiratok, többségükben orosz nyelven. 49 f. Különb. nagys. Ms 4805/3

Zalka Máté SZK(b)P párttagságára vonatkozó ügyiratok

1930-as évek. Autográfval kitöltött űrlapok. 6 f. Különb. nagys. Ms 4805/4

Zalka Máté testületi tagsági igazolványai és feljegyzéses noteszei

1925-1936. 14 db. Különb.nagys. Ms 4805/5-18

Zalka Máté autográf bejegyzései a kéziratként megjelentetett "Isztorija grazsdanszkoj vojny" c. 1931-ben megjelent kiadványban

1931. 80 p. 25x18 cm. Ms 4805/126

Zalka Máté feljegyzései 1936 őszéről, Spanyolországba való utazását megelőzően

1936. Autográf. 1 db. 2 f. 22x16 cm. Ms 4805/105

Zalka Máté-Lukács Pál felhívása a "Rákosi" zászlóaljhoz

1937. Gépirat és autográf aláírásáról készült fotomásolat. 1 db.

Ms 4805/125

## VI. ZALKA MÁTÉ LEVELEZÉSE

Zalka Máté levele Gorkij, Alekszej Makszimovicsnak

É.n. Gépiratos másolat, orosz nyelven. 1 db. 6 f.

Ms 4805/78

Zalka Máté levele Illés Bélának

1923. Autográf levélfogalmazvány, különböző másvonatkozású feljegyzésekkel.  
1 db. 1 f.

Ms 4805/95

Zalka Máté beadványa az Internacionalista Harcosok Szövetségének

É.n. Gépiratos másolat, autográf javításokkal. Orosz nyelven, töredékes. 1  
db. 3 f.

Ms 4805/94

Zalka Máté levele Kaganovics, I. M-nek

1934. Gépiratos másolat, orosz nyelven. 1 db. 1 f.

Ms 4805/79

Zalka Máté beadványa a Kiadói és szerkesztőségi dolgozók szövetségének

É.n. Gépirat, orosz nyelven. 1 db. 1 f.

Ms 4805/91

Zalka Máté levelei Kolneckaja-nak

1936. Autográf, orosz nyelven. 2 db. 2 f.

Ms 4805/82-83

Zalka Máté levele Koritnij-nak, a VKP(b) leningrádi körzeti bizottsága titkárának

É.n. Gépiratos másolat, orosz nyelven. 1 db. 1 f. Ms 4805/87

Zalka Máté levele a krasznojarszki városi pártbizottságnak

É.n. Gépiratos másolat, orosz nyelven. 1 db. 1 f. Ms 4805/93

Zalka Máté levele Kurtikov-nak

É.n. Gépiratos másolat, orosz nyelven. 1 db. 3 f. -- Mellette bibliográfiai összeállítás. Ms 4805/80

Zalka Máté levelei Kutas Ivánnak

1930. 2 db. 2 f. -- Mellette: Kutas Iván két gépiratos bökverse.

Ms 4805/58-61

Zalka Máté levelei unokahugának, F. Laura, Lőcsei Józsefnének

1935-1936. 8 db. 10., részben autográf, részben gépirat. -- Közölve: Irodalomtörténeti Közlemények, 1964. 520-536 l.

Ms 4805/50-57

Zalka Máté levelei Matuszov-nak

1935. Gépiratos másolatok, orosz nyelven. 2 db. 2 f. Ms 4805/84-85

Zalka Máté beadványa a MOSZGUBRABISZ elnökségének

1927. Gépirat, orosz nyelven, kéziratos feljegyzéssel. 1 db. 1 f.

Ms 4805/90

Zalka Máté levele Mozsarszkij, N.I-nek

1936. Autográf fogalmazvány, orosz nyelven. 1 db. 5 f. Ms 4805/81

Zalka Máté levele Pecse, N-nek

É.n. Gépiratos másolat, orosz nyelven. 1 db. 1 f. Ms 4805/86

Zalka Máté levele a "Rabocsaja Gazeta" szerkesztőségének

1928. Gépiratos másolat, orosz nyelven. 1 db. 3 f. -- Mellette: "Anketa rjadovogo revoljucionera" c. regényének tématerve. Ms 4805/88

Zalka Máté levele Szolov'ev-nek (GIHL) és Halatov-nak (OGIZ)

É.n. Gépiratos másolat, orosz nyelven. 1 db. 1 f. Ms 4805/89

Zalka Máté levelei a Szovjet Írók Szövetségének

1934. Gépiratos másolatok orosz nyelven. 8 db 10 f. -- A levelek között az Ms 4805/73 jelz. Gorkij, A.M. -nek, az Ms 4805/74, Ms 4805/76 jelz. levelek Zsdanov, A.A. -nak. -- Mellette Zalka, Vera Zsdanov, A.A. -nak írott levélmásolata 1941-ből. Ms 4805/70-77

Zalka Máté levelei Vorosilov, Klement Efremovicsnak

1933-1935. 8 db. 19 f. Orosz nyelven. Az Ms 4805/62-63 jelz. levelek autográf fogalmazványok, mellettük a gépiratos másolat, a többi gépiratos másolat, többségében évjelzés nélkül. Ms 4805/62-69

Zalka Máté beadványa Vulkanov milícia parancsnoknak

É.n. Gépiratos másolat, orosz nyelven. 1 db. 2 f. Ms 4805/92

Zalka Máté levelei feleségének, Zalka, Verának

1936-1937. Autográf, orosz nyelven, 30 db. 42 f. Ms 4805/20-49

Zalka Máté levél fogalmazványai ismeretleneknek

1920-1935. Többségében autográf, részben gépirat. Magyar és orosz nyelven.

8 db.

Ms 4805/96-103

Nakorjakov, a GIHL igazgatójának levele Zalka Máténak

1936. Gépirat, orosz nyelven. 1 db. 1 f.

Ms 4805/107

Podvojszkij, N. levele Zalka Máténak

1928. Autográf, orosz nyelven. 1 db. 2 f. -- Rongált.

Ms 4805/106

Vágó Béla levele Zalka Máténak

1936. Gépirat, Zalka Máté autográf feljegyzéseivel 1 db. 1 f.

Ms 4805/108

Zalka Máténak írott levelek különböző személyektől és szervezetektől

1920-1936. Részben magyar, részben orosz nyelven. Kéziratok és gépiratok.

16 db. 18 f.

Ms 4805/108-124

## VII. ZALKA MÁTÉ FÉNYKÉPEI

Zalka Mátéről, családjáról, ismerőseiről és a spanyolországi fronton készült  
egykorú fényképfelvételek és újságkivágatok

1918-1937. 60 db. Különböző nagyságú fénykép.

Ms 4805/127



## VIII. ZALKA MÁTÉRA VONATKOZÓ ÍRÁSOK KÉZIRATA ÉS CIKK KIVÁGATAI

### Zalka Máté irodalmi tevékenységéről szóló előszavak, recenziók gépiratai és kéziratai

1927-1937. Egykorú kéziratok és gépiratok. 75 f. Különb. nagys. -- 1-2 f.  
Szerző és cím nélkül. 1927. Orosz nyelvű gépirat. -- 3.f. Szerző nélkül "Sze-  
lo za Tumanami". É.n. Orosz nyelvű gépirat, kéziratos javításokkal. -- 4.f.  
Obcsarov, G.: Szelo za tumanami. 1930. Orosz nyelvű kézirat. -- 5.f. Szerző  
nélkül. "Beszszmertüe" 1936. Orosz nyelvű kézirat. -- 6-10.f. Zamojszjij,  
P.: "Szelo za tamanami". 1931. Orosz nyelvű gépirat. Mellette különböző kéz-  
írással feljegyzések. -- 11-23.f. Kirpotin, V.: "Mate Zalka" [1937.] Orosz  
nyelvű gépirat. -- 24-30.f. Matejka, Jan [Matheika János]: "Otzüv o tvor-  
csesztye M. Zalka". É.n. Orosz nyelvű kézirat. -- 31.f. Lengyel József lek-  
tori jelentése "Der Neue Deutsche Verlag" kiadónak. 1932. Német nyelvű gép-  
irat. -- 32-33.f. Olvashatatlan aláírású szerző: "Máté Zalka. Doklad krasz-  
juma Gollobina". É.n. Orosz nyelvű gépirat. -- 34-49.f. Zalka Máté írásait  
elemző kéziratos füzet, cím és szerző neve nélkül. É.n. -- 50-75.f. Kirpo-  
tin, V.: Mate Zalka. Kézirat, részben Újságkivágat. 1937. Orosz nyelven.

Ms 4805/128  
=====

### Zalka Máté irodalmi tevékenységével kapcsolatos cikkek, ismertetések

1929-1937. Újságkivágatok, kronológiai sorrendben, folyamatos gépi számo-  
zással. A kivágatok többsége orosz nyelvű. 69 db. Különb. nagys.

Ms 4805/129  
=====

### Zalka Máté halálával, irodalmi tevékenységével kapcsolatos cikkek, ismertetések

1937-1963. Újságkivágatok, kronológiai sorrendben, folyamatos gépi számo-  
zással. A kivágatok többsége orosz nyelvű. 105 db. Különb. nagys.

Ms 4805/130  
=====

Zalka Máté életművére és személyére vonatkozó vegyes anyag

1938 után. Gépirat, lapkivágat. Orosz és magyar nyelven. -- 131.sz. A. Fonyo:  
 Mate Zalka. 1938. Lapkivágat. -- 132.sz. Zalka, V.: Zalka Máté -- Lukács  
 tábornok. Magyar nyelven, gépiratos másolat. -- 133.sz. Gidas, A. Hidas  
 Antal : Mate Zalka. Orosz nyelvű gépiratos másolat. -- 134.sz. "Knigi Mate  
 Zalka izdanntie v SZSZSZR". Gépiratos bibliográfia. -- 135.sz. Cserépfalvi  
 könyvkiadó elszámolása a "Doberdo" c. regény 1948-as magyarországi kiadá-  
 sáról.

Ms 4805/131-135Zalka Máté "A bolygók visszatérnek" c. regényének kéziratával kapcsolatos fel-  
jegyzések

É.n. Részben autográf, részben egykorú kézirat. 15 f. Különb. nagys.

Ms 4805/136Zalka Máté művészetével és személyével foglalkozó rendezvények plakátjai

1928-1956. Orosz nyelvű. 7 db. Különb. nagys.

Ms 4805/137

## IX. ZALKA MÁTÉ HAGYATÉKÁBAN FENNMARADT, NEM KÖZVETLENÜL AZ ÍRÓRA VONATKOZÓ ANYAG

1916-1918 között a hadifogoly táborokban készült rajzok, illusztrációk, díszítések

21 db. Különb. nagys.

Ms 4806/1Az oroszországi intervenciós harcok időszakában készült, magyar nyelvre fordít-  
ott katonai kiképzési és szervezési utasítások

É.n. 2 füzet, egykorú kézírással. 89, 100 p.

Ms 4806/2-3"Új Tanácsmagyarország" 1924. dec. 28. 1. száma.

1924. Litográfált sokszorosítvány 32 p.

Ms 4806/4

Steinman, M.O. -- Lunacsarszkij, A.V.: V.I. Lenin Vozsdju mirovoj revoljucii  
c. kiadvány.

Orosz nyelven, kottával. Moszkva, 1924. 8 p. 36x27 cm.

Ms 4806/5

Magyar nyelvű napilapokból származó kivágatok az 1920-1930-as évekből. (Nép-  
szava, Magyarország, Magyar Hírlap, Proletár stb.)

30 db. Különb. nagys.

Ms 4806/6

Orosz nyelvű napilapokból származó kivágatok az 1920-1930-as évekből.

37 db. Különb. nagys.

Ms 4806/7

Vegyes kéziratos és gépiratos anyag különböző témákról és ismeretlen személyek-  
től. -- Korabeli folyóiratokból kigépelte cikkek szövege.

1 köteg. Különb. nagys.

Ms 4806/8

Különböző léptékű katonai és közigazgatási térkép

1 köteg. Különb. nagys.

Ms 4806/9

"Pjat'deszjat pervaja perekopszkaja divizija"

Könyv. Moszkva, 1925. 345 p. -- A kötet előtétlapján Zalka Máténak dedikált  
 bejegyzések.

Ms 4806/10

Ismeretlen személyt ábrázoló, rongált állapotban lévő olajfestmények.

Ms 4806/11

Alak B/5 — Terjedelem 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> iv A/5 —  
Megjelenés 1966 — Példányszám 500  
Felelős kiadó: az MTA Könyvtárának igazgatója  
Bp. V., Roosevelt tér 9.  
Készült:  
az MTA KESz Soksorozító üzemében — 66581  
Budapest  
F. v.: Szabó Gyula

## TARTALOM

BEVEZETÉS . . . . .	Oldal 3
KATALÓGUS	
I. Zalka Máté fiatalkori irodalmi kísérletei, hadifogságbeli írások	13
II. Zalka Máté regényeinek és elbeszéléseinek kéziratai és egykorú gépiratai . . . . .	16
III. Zalka Máté publicisztikai cikkeinek és beszédeinek fogalmazványai . . . . .	37
IV. Zalka Máté művei az egykorú sajtóban . . . . .	38
V. Zalka Máté személyes dokumentumai . . . . .	41
VI. Zalka Máté levelezése . . . . .	43
VII. Zalka Máté fényképei . . . . .	46
VIII. Zalka Mátéra vonatkozó írások kézirata és cikk kivágatai . . . .	47
IX. Zalka Máté hagyatékában fennmaradt, nem közvetlenül az íróra vonatkozó anyag . . . . .	48

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KÖNYVTÁRA  
KÉZIRATTÁRÁNAK KATALÓGUSAI

1. F.CSANAK Dóra: Balázs Béla hagyatéka az Akadémiai  
Könyvtár Kézirattárában. Bp. 1966.
2. REJTŐ István: Zalka Máté kéziratosa hagyatéka. Bp.  
1966.



